

Évaluation chromamétrique de la résistance à la sudation

Applications produits : produits de maquillage correcteurs

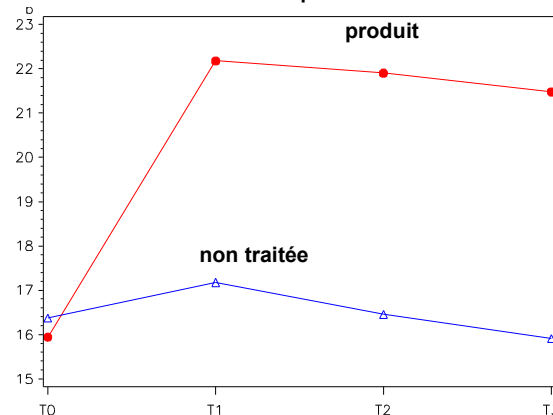
Principe :

La résistance et la persistance d'un produit maquillant à la sudation sont évaluées par des mesures colorimétriques réalisées avant maquillage, après application du produit au niveau d'un héli-visage et après deux séances de sauna facial de cinq minutes chacune. Cette technique permet de suivre la persistance de la couleur obtenue après application du produit et exposition à une source de chaleur humide induisant une réaction de sudation.

Données :

Une évaluation quantitative est effectuée à partir des résultats obtenus par chromamétrie. Les mesures colorimétriques sont réalisées à l'aide des Chromamètres Minolta CR-400. On éclaire la surface de l'échantillon avec une lampe à arc xénon pulsé qui permet une illumination diffuse de la surface à analyser. La lumière alors réfléchie est analysée. On mesure 3 composantes de la couleur de la peau, appartenant à l'espace colorimétrique tridimensionnel L^* , a^* , b^* où L^* représente la 'clarté' (axe noir/blanc), a^* représente la 'rougeur' (axe vert/rouge), b^* représente le 'jaune' (axe bleu/jaune). En fonction du produit appliqué, les différents paramètres peuvent être influencés. Les résultats entre la zone traitée et une zone controlatérale non traitée sont comparés pour évaluer la résistance à la sudation.

Iconographie et résultats : Évolution du paramètre b



Déroulement du test :

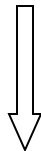
Chromamètre
MINOLTA CR-400



Maquillage de la zone
d'intérêt



Passage dans un sauna
facial



Mesure des paramètres
de couleur

